



KOOMIKSITE TÖÖTUBA

ESITLUS:

usume, et harjutamine on parim viis kunstioskuse arendamiseks. Harjutamine viib avastuste ja lugemiseni. Lõpuks saavad kõik kirjutada ja joonistada omas stiilis, nagu oskavad.

Koomiksid (ja/või mangad) on teismeliste seas väga populaarsed ning ka nooremate laste südames.

Koomiksi töötoast osavõtmine tähendab autoriga kohtumist, tema maailma avastamist ja sukeldumist sellesse maailma läbi harjutuste ja juhendite, mida saab vastavalt vanusegrupile kohandada.

Koomiksi loomise töötoad annavad osalejatele ka võimaluse pärast midagi käegakatsutavat koju viia. Nad saavad oma tööd jagada pere ja sõpradega. Samuti lubab see osalejatel töötada tegelaste, lühilugude ja dialoogide loomisega.

Eesmärgid:

- tegelaste ja lühiloo loomine
- joonistamine (ka kui arvad, et ei oska)
- lõpuks kohtud autoriga ning räägite nende tööst

Kellele?

- Õpilased vanuses 6+(kool, kutse- ja keskkool)
- Noortele väljaspool kooli (vanuses 6 ja üle selle)

Kus?

- Klassis
- Raamatukogus
- Raamatupoes

Kelle organiseeritud/algatatud?

- Õpetaja koolis
- Raamatukoguhoidja
- Raamatumüüja



Kes viib läbi?

- Koomiksi autor (võimalusel, ja kui see mahub klassi eelarvesse, võib kaaluda autorile honorari maksmist.)
- Professor või raamatukogupidaja võib samuti töötuba läbi viia, aga parem on tugineda autorite oskustele.

Kestus:

- 2 või 3 tundi

Mõõtmed:

- ideaalis maksimaalselt 15 kuni 18 osalejat

Märkused:

on oluline meeles pidada, et töötoa jaoks pole vaja eelnevat joonistusoskust. Teemat ja töötoa eesmärki saab kohandada vastavalt osalejate vanusevahemikule.

TÖÖTOA MATERJALID JA TEEMAD

1. MATERJALID:

- Paberilehed (kasulik võib olla välja printida sümmeetrilised ruudustikud või kolmest ruudust koosnevad ribad), värvilised pliiatsid, joonlauad, kustukummid.
- Pabertahvel või tahvel on samuti juhiste üleskirjutamisel ja mõne joonise ettevalmistamisel olulised.

2. TEEMAD:

see töötuba võib anda võimaluse avaldada arvamust aktuaalsetel olulistel teemadel mis on ka Euroopa Liidu projekti südames:

- koos elamine: valides koomiksid koos elavatest inimestest, olenemata nende erinevustest. Ja töö koomiksiga, kus sõprus on sisu keskne osa.
- ökoloogia: valides koomiksid globaalse soojenemise, looduse ning tegelaste kohta, kes kaitsevad loodust ning hoolitsevad selle eest.
- tervis: valides koomiksid teatud seotud riskide ennetamisest, näiteks ebatervislik toitumine, ekraanide liigkasutus või sport.



SESSIOONI ÜLESEHITUS

1. SISSEJUHATUS

Kui töötuba viib läbi professionaalne juht (autor), oleks huvitav alustada sessiooni küsimuste ja vastustega tema töö kohta. Seega võib osalejatel olla võimalus õppida paremini tundma inimest, kellega nad koos töötavad ja lõbutsevad.

Võimalike küsimuste näited:

- mida õppisid, et koomiksita loojaks saada?
- Kuidas sellest ametist teada said?
- Kuidas valid lugusid, millest kirjutada?
- Kust saad inspiratsiooni?
- Kuidas leidsid oma "stiili"?
- Kas oma tööd avaldada ja sellest elada on keeruline?

Kui töötoa läbiviija pole professionaal, võib sessioon alata kooli raamatukogus, raamatukogus või raamatupoes olemasolevate koomiksita esitlusega. Need koomiksita saab ka valida vastavalt konkreetsele teemale (sõprus, ökoloogia, tervis).

Kui sinu publik pole koomiksita tuttav, võib neid mõne autori töö kaudu tutvustada.

Allolevad valitud tööd keskenduvad konkreetset sõprusele:

- William Maury ja Christophe Cazenove "*Les Sisters*" (6+)
- Emmanuel Guiberti "*Ariol*" (6+)
- Uderzo "*Asterix et Obelix*" (6+)
- Colas Gutmani ja Marc Boutavanti "*Chien pourri*" (8+)
- Charles M. Schulz "*Snoopy and Peanuts*" (9+)
- Vanyda "*Mia & co*" (11+)

2. STSENAARIUMI JUHISED:

töötoa läbiviija (autor, õpetaja, raamatukogupidaja) võib pakkuda osalejatele teemasid ja juhiseid stsenaariumi jaoks.

Stsenaariumid sõprusest:

võid paluda osalejatel kirjutada stsenaarium sõprusest, sealhulgas tegelased ülaloodud koomiksitaest. Näiteks:

- loo veel üks kooli olukord, mis põhineb "*Arioli*" või "*Les Sisters*" tegelastel ja universumil.
- Loo uus tegelane, kes võiks olla osa "*Arioli*" või "*Les Sisters*" sõpraderingist.
- Tööta koomiksi lehe jätkuga (järgnevaid lehti ette teadmata) või terve koomiksi jätkuga, paludes osalejatel kirjutada stseen, mis hõlmab mitut sõpra.

"Önneratta" stsenaarium:

et töötuba oleks lõbusam, võib osalejatel paluda kasutada "önneratast" stsenaariumite üksikasjade valimiseks.

Siin on mõned erinevad valikunäited küsimustele:

■ žanr:

komöödia, tragöödia, fantastiline, fantaasia, armastuslugu, ajalooline ...

■ peategelane:

laps, täiskasvanu, loom, robot, taim/puu, objekt ...

■ tegevuskoht:

mets, maja, kool, tänav, rand ...

■ intsident:

kukkumine, kohtumine teise tegelasega, "kohtumine" objektiga ...

■ juhised värvidele:

värvitu, punane värv, roheline värv, kollane värv, sinine värv ...

■ dialoogi juhised:

dialoogideta, vaid üks tegelane räägib, mitu tegelast räägib ...

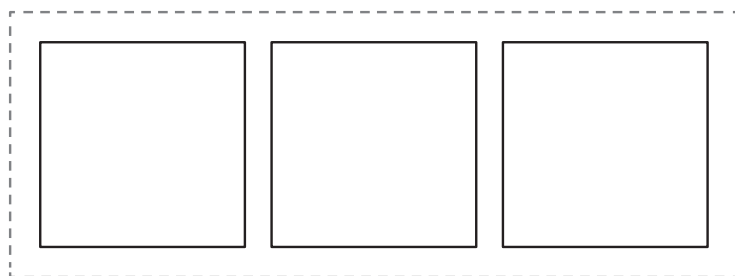
Kogemuse põhjal teame sellist tüüpi töötubade osalejate kohta, et juhendid ja piirangud aitavad neil keskenduda oma töö narratiivi eri aspektidele.

3. JUHISED:

alustuseks võib töötoa läbiviija joonistada tahvlile väga algelise kriipsujukust tegelase näitamaks, et kõik suudavad tegelase joonistada. Esimest sammu võib pakkuda kõigile vanusegruppidele.

Seejärel selgitab töötoa läbiviija töötoa eesmärgi. Osalejatel võidakse paluda töötada erinevate koomiksi formaatidega:

■ kolme kaadriga koomiks



See formaat sobib täiuslikult sissejuhatuseks koomiksimaailma, sest lubab töötada lühikese olukorraga. Esimene kaader esitleb tegelast teatud keskkonnas. Teises kaadris esineb "intsident" või nali. Kolmas ja viimane kaader sisaldab sketši.

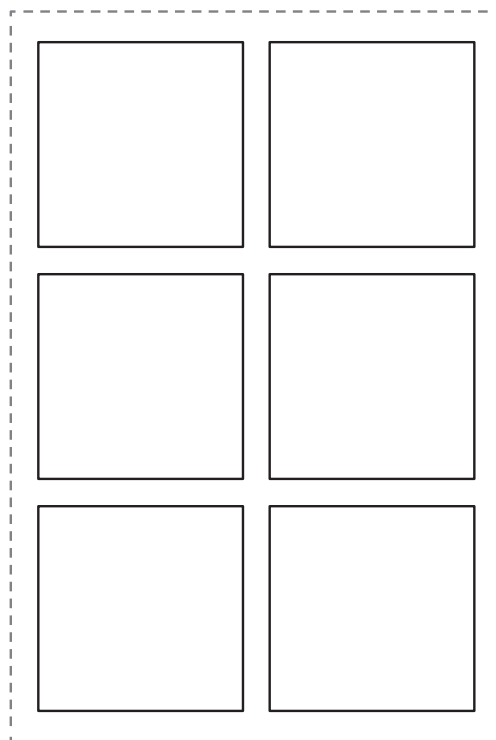
Esimene töötoa osa võib olla pühendatud kolmekaadrilise koomiksi loomisele, et tõsta osalejate enesekindlust ja täpsust.

■ kuuekaadriline sümmeetrilise ruudustikuga leht

Kuuekaadrilise lehega töötamine (või veidi enam või vähem, kohandage malli vabalt vastavalt osalejate soovile) lubab osalejatel võtta rohkem aega narratiiviga töötamiseks (dialoogi arendamine, sh veel mõni intsident või nali).

■ omanäoline ülesehitus

Mingil hetkel võib töötuba ka keskenduda omanäolise ülesehituse loomisele. Et osalejad saaks koos töötada, algab üks lugu esimeses ruudus, seejärel jätkab teine teise ruuduga ja nii edasi.



4. KOKKUVÕTE

Iga osaleja saab oma tööd ning loomingulisi valikuid ülejäänud grupile esitleda. Kui aeg lubab, siis võivad korraldajad töötoa ajal või pärast seda tööd üle vaadata ning nendest kollektiooni välja trükkida.

Korraldada võib ka näituse, et vanemad ja sõbrad saaks töötoas tehtud tööd vaadata ja imetleda. Näituse võib korraldada koolis, raamatukogus või raamatupoes. Koomiksi autori võib samuti näitusele kutsuda ning kokku võib kutsuda hindamiskomisjoni, andes parematele kingitused (raamatud!).

Boonus!

Kui aeg lubab, võib lasta osalejatel oma allkirja harjutada. Koomiksiautoritel on alati isiklik ja loominguline allkiri, mille leiab nende lugude lõpust. Vahel on kiri pikem, stiliseeritud või kombinatsioonis väikese joonistusega. Näiteks võib keegi i täpi muuta südameks või väikeseks lilleks või pikendada "y" taoliste tähtede saba kunstipärasel viisil.

Sellest võib klassis saada lühike arutelu või loominguline tegevus. Osalejad võivad vaadata autorite allkirjade näiteid (sealhulgas koomiksitate autorid) ning luua omaenda isikliku allkirja. Lõpuks saavad nad oma vastvalminud koomiksitele või illustratsioonidele uue allkirja alla panna.